

Miró en jeu



Quand je vois un arbre

Un jeu pour petits et grands
explorateurs



Fundació Joan Miró ✱ *J.M.* Barcelona

Testez vos dons d'observation et préparez-vous à apprendre un tas de choses sur les arbres !

Que trouverez-vous dans ce jeu ?

- Un plan de la fondation et une liste d'arbres
- Des informations, des curiosités et des activités en lien avec ces arbres

Comment joue-t-on à Quand je vois un arbre ?

- Suivez le bon chemin pour pouvoir placer chaque arbre correctement sur le plan de la Fondation.
- Lisez attentivement les précisions données sur chacun de ces arbres.
- Complétez les informations avec ce que vous saviez déjà et avec ce que pourront vous apprendre vos parents, vos grands-parents, vos professeurs ou vos amis.
- Faites les activités en lien avec chacun des arbres.



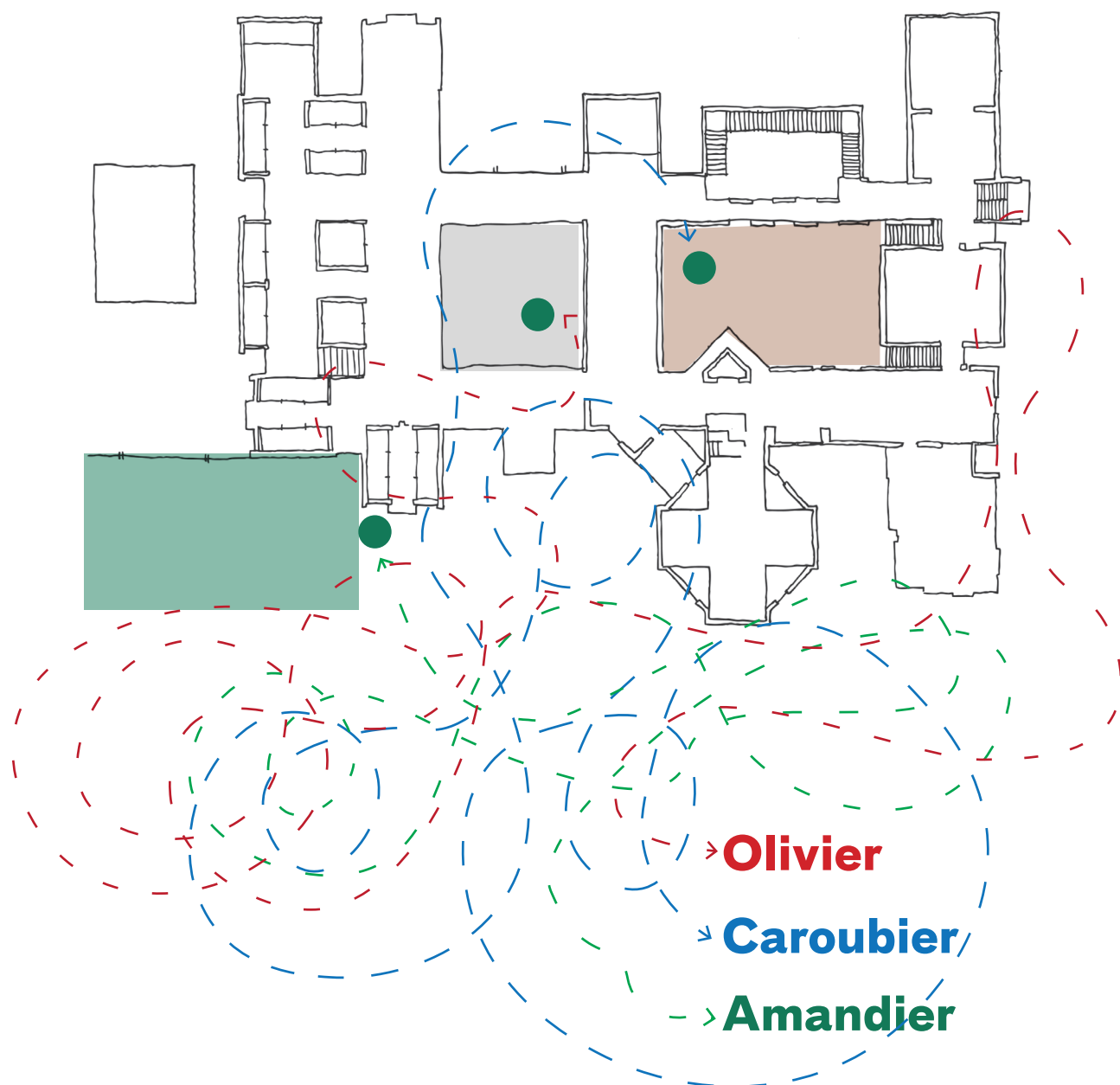
**Quand je vois un arbre,
je reçois un choc,
comme si c'était quelque
chose qui respirait, qui parlait.**

Joan Miró

Suivez le bon chemin !

Pour Joan Miró, la nature et l'art ne pouvaient se comprendre l'un sans l'autre. Et c'est pour cela qu'il a voulu qu'il y ait dans sa fondation des cours avec des arbres comme l'amandier, le caroubier ou l'olivier.

Suivez le chemin pour aller placer chaque arbre correctement sur le plan.



Saviez-vous que...

L'amandier

L'amandier est le premier arbre à fleurir chaque année, mais il ne peut le faire que quand le thermomètre dépasse les 6 °C.

Son fruit, l'amande, est utilisé depuis très, très longtemps pour faire des pommades et du sirop contre la toux. Les amandes sont aussi utilisées pour faire du nougat, des gâteaux ou des tartes.

Et, en plus, l'amandier

Activité:

Joan Miró s'est inspiré de la forme d'une amande pour faire la sculpture qui accueille les visiteurs de la fondation.

Et vous, qu'est-ce que la forme d'une amande vous rappelle ?
Inspirez-vous en pour dessiner ce qui vous passe par la tête.

Le caroubier

Les caroubiers sont des arbres tellement résistants que beaucoup de pays décident d'en planter pour gagner du terrain sur le désert.

La crème à la caroube, le fruit du caroubier, a un goût très proche de celui de la crème au chocolat ! Pour la faire, il suffit de prendre une bonne poignée de gousses, de les nettoyer, de les passer au four, puis de les moulin pour obtenir une poudre fine qui fait penser au cacao.

Et, en plus, le caroubier

Activité:

Quand il partait en voyage, Joan Miró mettait toujours dans sa valise une caroube qui lui rappelait son cher pays et lui redonnait de la force.

Selon vous, en plus de la caroube, quelles autres choses de cette liste Joan Miró pouvait-il bien emporter dans sa valise ?

des pinceaux

une ampoule

un réveil

un pyjama

des bonbons pour la toux

une trottinette

une tortue

un bloc-notes

des crayons de couleur

son passeport

une trompette

des fusains

une canne à pêche

une carte

une paire de ciseaux

L'olivier

Depuis l'Antiquité, de nombreuses civilisations ont considéré l'olivier comme un arbre sacré, symbole de paix et de sagesse. Dans la Grèce classique, des couronnes de rameaux d'olivier étaient décernées aux lauréats des Jeux olympiques. Et dans l'Égypte antique, les momies, dont celle de Toutankhamon, étaient enveloppées de branches d'olivier.

L'huile d'olive est aussi appelée « l'or liquide ». Savez-vous pourquoi ? Eh bien, c'est parce que l'on peut s'en servir à des fins très diverses, que ce soit en cuisine, en cosmétique ou même en médecine. Un olivier est donc comme un coffre recélant un immense trésor !

Et, en plus, l'olivier

Activité:

Une fois, l'olivier de la Fundació Joan Miró a même servi de bouquet de mariée pour la statue de la Liberté à New York !

Dessinez ou composez avec des fleurs et des feuilles quatre bouquets ou couronnes à offrir à :

une championne olympique

une momie

une statue de l'île de Pâques

votre meilleur ami ou votre meilleure amie

Miró en jeu est une collection de ressources pédagogiques permettant de mieux connaître Joan Miró, et ce, sous différents angles : sa vie, son œuvre, sa démarche artistique...

Tu peux utiliser ce matériel soit pour préparer ta venue à la Fundació, soit pour approfondir tes connaissances sur l'artiste chez toi ou en classe.

Observe, crée et amuse-toi avec cette collection de jeux pour enfants de tous les âges !

Fundació Joan Miró  **Barcelona**

De cette édition : © Fundació Joan Miró, Barcelona, 2020
Illustration de couverture : © Cinta Arribas

Fundació Joan Miró
Parc de Montjuïc
08038 Barcelona
T +34 934 439 470

www.fmirobcn.org

